**Топы второго тура**

**harry book**

 Лучший критик (2 тур): **Ирония**

 **1: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Вот тебе и будущее. Ни ругнуться, ни плюнуть, ниче нельзя.

 А жить можно? Мжно, но тихенько-тихенько...

 **2: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 Чем можно снять депрессию? Конечно, почитав журнал Мир фантастики. А причем тут жуки? Да не причем - просто так.

 **3: АрыкЪ-Глянцевая доза**

 Комментарий:

 Чем народ расслабляется? Водкой, пивом? Хе-хе! Это сейчас, а в будущем ... В будущем журналом "Мир фантастики" в глянце.

 **4: Йодес-Обложка**

 Комментарий:

 Будьте осторожны, печатая на обложке журнала инопланетянок. А то гляди и в плейбой прератится ваш журнал. Хотя, не так уж это и плохо для тиража...

 **5: Демьян-Слово ГлавР**

 Комментарий:

 Вот как вы щас разгавариваите в Сети, так в будущем и главреды будут писать. Ага. Типа те же пацаны - сами вырасли, а жаргон остался. Жуть!

 **6: original-Рекламация**

 Комментарий:

 Понаделают 3D принтеров, а потом Винни-Пухи летают и драконы плюются. Кислотой, естественно. Никакого порядку в мире фантастики!

 **Ирония**

 Лучший критик (2 тур): **Hespersky**

 **1: lolbabe-Истребитель**

 Комментарий:

 И снова ничего нового не скажу, но этот рассказ нравится своим юмором и тем, как чудо становится обыденным

 **2: Граф Гесперский-Традиции!**

 Комментарий:

 Очень хороший рассказ, напоминает "Будет ласковый дождь" Брэдбери, только с юмором.

 **3: original-Рекламация**

 Комментарий:

 Необычная фантастическая идея, настоящая НФ-ка. Хочу себе такой принтер!)

 **4: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Тяжелый, но очень правдивый рассказ о нашем не будущем - настоящем...

 **5: Тракторбек-Оптимум**

 Комментарий:

 Прямо как про наши конкурсы написано... Иногда таким джокером становлюсь я!

 **6: Vitamin R-Пусть почитает**

 Комментарий:

 Очень доброе и тоже оригинальное. Хочу такое приложение!)

 **Сирж Де`Реш**

 Лучший критик (2 тур): **Hespersky**

**1: Mikki-Задание на лето**

 Комментарий:

 Самый трогательная миниатюра в группе. Почему первое место? Ответ прост. Автор представил на суд читателю антиутопию. Сам по себе этот жанр весьма сложен. Сложен в первую очередь тем, что требует создания соответствующей атмосферы, да ещё и необходимо выписывать мир. В данном случае автору удалось сделать это в миниатюре! На мой взгляд это талант.

 **2: Mila Bushman-Ностальгия**

 Комментарий:

 Очень атмосферная вещь. С первых строк погружаешься в мир героя и его переживания. Начинаешь думать как он. При этом, Мilа сумела ещё и передать мир, в котором разворачивается действо. Сделать это лишь через переживания героя крайне непросто, но автору это удалось. Отличная миниатюра!

 **3: Граф Гесперский-Традиции!**

 Комментарий:

 Прежде всего миниатюра подкупает подачей. Автор последовательно создает картинку. Постепенно он показывает всё новые и новые детали, дополняющие мир. Своего рода постепенный переход от крупного плана к панораме. А потом отменным финалом "разбивает" картинку, показывая, что это всего лишь видимость, а правда совсем иная. Именно неожиданным финалом рассказ и запоминается.

 **4: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Гарри вновь порадовал. Он снова сумел написать добрый рассказ, но кроме этого у него получилось и много чего ещё. Первое, он действительно показал неожиданное, но вполне вероятное будущее, за что жирный плюс; классно раскрыл конкурсное задание, а кроме этого ещё и попытался сыграть на эмоциях читателя. Голливудская концовка, на мой взгляд была лишней, но в целом рассказ вызвал только положительные чувства, бесспорно запомнился. Спасибо, Гарри!

 **5: Йодес-Статья**

 Комментарий:

 Йодес интересно интерпретировал тему. Он показал будущее журнала через судьбу одного человека. Это первый плюс. Второй плюс за исполнение. Миниатюра представляет собой отличное юмористическое произведение, которое заставило искренне посмеяться. Здорово! Но на этом плюсы не заканчиваются. Автору удались образ героя - яркий и запоминающийся, а также мизансцена и атмосфера. Да и подача на уровне.

 **6: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 Обычно я не обращаю внимание на поток сознания, но эта миниатюра по-настоящему зацепила. Автор сумел не только исполнить обязательное задание, но и ещё представил читателю свой внутренний мир, свои эмоции, переживания и опасения. Хороший слог и любопытный сюжет тоже говорят в пользу работы.

 **Граф Гесперский**

 Лучший критик (2 тур): **Reistlin**

 **1: Око Сарумана-Воинствующие пенсионеры**

 Комментарий:

 И снова впереди планеты фсей наш Петухов.

 Самый фонтанирующий идеями, самый воинствующий, злободневный и футуристический реальный персонаж кошмаров главного редактора.

 **2: original-Рекламация**

 Комментарий:

 Рассказ - идеал соотношения размер-содержания для данной темы. И логичный сюжет, и юмор удачно вплетён именно в научную фантастику. Актуальная футурология и фантазмология с 3D принтерами на марше. Воистину сон разума в сумме технологий рождает трёхметрового марсианского зайца, плюющегося кислотой.

 **3: Сирж Де`Реш-Командировка**

 Комментарий:

 Самая красивая миниатюра. Лучшая зарисовка в этом конкурсе, основанная на описании.

 А почему выше другой красоты от Mila? Да потому что КОСМОС!!! Увлекательный оптимистический мир будущего в котором хочется жить сейчас, в котором живы и реализованы космические идеалы мира сегодняшнего.

 **4: Mila Bushman-Ностальгия**

 Комментарий:

 Ещё одна красота. Автор посвятил себя атмосфере. И при этом осталось место для непосредственно фантастики. Чётко на нескольких уровнях читаются авторские послания. Благодаря этому не возникает вопрос, какая ж сверхидея - автор всё говорит сам через образы. Я бы сказал, что это наиболее удачно обыгранный вариант закончившегося журнала

 **5: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 На многие вопросы автор не дал мне ответа. Но много вопросов он и всколыхнул. Автор ловко как рыбак подцепляет читателя вроде бы обычной обстановкой. Поток сознания о том, что может настигнуть каждого, и о том... а в этом то и вопрос, что же лучше?

 **6: АрыкЪ-Глянцевая доза**

 Комментарий:

 Добротно скроенная интересная авторская задумка. Реализованная без сильных сомнений.Удачно проведённые параллели добавляют рассказу привлекательности для чтения. С другой стороны, местами создаётся впечатление, что это техническое упражнение. Но очень хорошо выполненное. За техническую сторону и за то что не забыта тема - место в моём топе.

 **Ранго Витальев**

 Лучший критик (2 тур): **Hespersky**

 **1: Тракторбек-Оптимум**

 Комментарий:

 Очень непростой, не побоюсь этого слова, любопытный рассказ. Мало того, что люблю рассказ в рассказе, так ещё и понравилась параллель рыцарь - 4 место и единственный живой рассказ - 7.

 **2: Демьян-Слово ГлавР**

 Комментарий:

 Сдохли и разарились враги наши, а мы цветём и пахнем. Достаточно спорная, но всё равно весёлая шутка, высказанная в форме мысли. Или наоборот? :-)

 **3: Печальный Каин-Глаза у них были ясные**

 Комментарий:

 Конкурс ужастиков, несомненно, привнёс в Креатив свежую струю, повлиял, хм. Ну, по крайней мере, "Ясные глаза" (Ясные глаза, ооо, обожаю, вспоминаю, ясные глаза...)неплохой представитель данного течения.

 **4: Граф Гесперский-Традиции!**

 Комментарий:

 В первую очередь поставил в топ за устойчивые ассоциации. Тут и игра в Феллаут сказывается, и один давний советский мультик на подобную тематику.

 **5: Mikki-Задание на лето**

 Комментарий:

 Педагогика остаётся актуальной, пока в мире остаётся хоть один ребёнок.Автор идёт верной проторенной дорогой, повторяя все рассмотренные до дыр голивудщиной слова про семью, маму-папу и т.п. Ладно, черкну на будущее, надо будет чего-нибудь про детей накалякать самому.

 **6: lolbabe-Человек из прошлого**

 Комментарий:

 Грустный рассказ. Наши беды от того, что никто никого не слышит. Грустно всё это.

 **neckto**

 Лучший критик (2 тур): **Hespersky**

 **1: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Жутковато. Но всё к тому и идет.

 **2: Йодес-Обложка**

 Комментарий:

 Конфликт занятный. Ла и росто позабавило

 **3: Печальный Каин-Глаза у них были ясные**

 Комментарий:

 Зомби это здорово. А еще с намеками на фашизм...

 **4: Vitamin R-Вытащи меня отсюда**

 Комментарий:

 Единственный рассказ с инопланетянином от первого лица. Ну и просто понравился

 **5: Тракторбек-Оптимум**

 Комментарий:

 Логичное развитие идеи Генератора сюжетов фантастических произведений. Логичная система отбора/тестирования. И совершенно ясно, что ничего путьнего из этого не получится. Ширпотреб.

 И так же ясно, что народ устает от ширпотреба.

 Но я нигде не видел этой идеи, как основы произведения.

 **6: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Порадовала идея. Кому то журнал, кому то юбилей, а кому то сухарики с сыром

 **И.Омельченко**

 Лучший критик (2 тур): **oligerd**

 **1: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Останусь при своем мнении - для миниатюры этот рассказ чертовски хорош. В нем уместилось все: реалии нашего времени, ирония, фантастика и фарс. И пусть МФ сюда прикручен белыми нитками, не стоит резать крылья хорошему тексту.

 **2: Жила-самиздат**

 Комментарий:

 Текст, достойный классиков. Рассказу дарю 5 баллов за стиль написания, остроту проблем, целый пласт нашей "культуры" в столь крохотном объеме.

 **3: Граф Гесперский-Традиции!**

 Комментарий:

 Красивая и жутковатая зарисовка будущего. Логичного, немного старомодного, исключительно правильного. Будущего, но уже без нас.

 **4: Печальный Каин-Глаза у них были ясные**

 Комментарий:

 Очень хороший текст, который цепляет с первого абзаца. Пробивает до мурашек.

 **5: Око Сарумана-Воинствующие пенсионеры**

 Комментарий:

 Сатира и тонкий юмор, лаконичные и едкие описания. Изнанка жизни журналистики - все здесь, на шершавой ладони. Красота, да и только!

 **6: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Боюсь, самое правдивое из всех предсказаний. Реклама уже сейчас превалирует над информацией, но может, когда-нибудь за ее просмотр будут давать кушать? ^\_^

 **Тракторбек**

 Лучший критик (2 тур): **Hespersky**

 **1: original-Рекламация**

 Комментарий:

 Неплохая футурология и с юмором.

 **2: АрыкЪ-Глянцевая доза**

 Комментарий:

 Довольно смело было сравнивать чтение и наркоманию. Автору удалось.

 **3: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Понравилась идея, что нужно будет платить, чтобы читали. И юмор на месте.

 **4: Демьян-Слово ГлавР**

 Комментарий:

 Хоть и смешно, но на самом деле грустно, к этому идет.

 **5: Йодес-Обложка**

 Комментарий:

 Забавный способ выйти на просторы Вселенной…

 **6: Жила-самиздат**

 Комментарий:

 Хоть и неправдоподобно, однако таки могут запретить фантазировать.

 **АрыкЪ**

 Лучший критик (2 тур): **Д. Белковский**

 **1: Демьян-Слово ГлавР**

 Комментарий:

 Уф, как непросто выбрать «бест оф зе бест»…

 Но мы же тут о миниатюры копья ломаем? – а потому пусть будет «слово загадочного главра». И работа со стилем понравилась, и поучительно, и в тему.

 **2: Йодес-Обложка**

 Комментарий:

 За урожай клубнички в эльфийских лагерях.

 **3: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Имеем стойкий дух антиутопии – вспомнился Оруэлл и иже с ним. Гнетущая атмосфера вгоняет в такую тоску, что хочется напиться. Поставил бы выше, будь крепче матчасть.

 **4: Граф Гесперский-Сон в руку**

 Комментарий:

 И ловца снов тоже отметим.

 **5: Vitamin R-Вытащи меня отсюда**

 Комментарий:

 Даешь дружбу между галактиками!

 **6: Око Сарумана-Воинствующие пенсионеры**

 Комментарий:

 А замыкает топ номинация «Юмор». Именно с «Пенсионеров» смеялся больше всего (Медный фсадник, ха). Корректора Петухова – в главреды!

  **Mikki**

 Лучший критик (2 тур): **Reistlin**

 **1: Сирж Де`Реш-Командировка**

 Комментарий:

 Чудесная красивая миниатюра. Мир будущего весьма оптимистичен. Журнал будет существовать через 50 лет и, если главред отправляется в такие интересные командировки, станет в разы красочнее, ярче и насыщеннее.

 **2: neckto-Костер**

 Комментарий:

 Несмотря на краткость, зарисовка оказалась очень информативной. Тут и мир, и человек в нем, и даже журнал, который спасает жизнь. Иногда пережить одну ночь важнее, чем прожить целую жизнь.Мир видишь, человеку сопереживаешь, а журнал...в данный момент польза от него огромная)))

 **3: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 Интересный получился поток сознания, напряженный, героя чувствуешь. Мир будущего изменился, конечно, а человек почти нет. Это правдоподобно) И, что самое главное, и через 50 лет журнал по-прежнему будет иметь своего читателя.

 **4: Mila Bushman-Ностальгия**

 Комментарий:

 Прекрасно показан мир будущего, атмосфера изумительная. И опять журнал спасает человека, делает его жизнь насыщеннее. Понравилось, как показана изнанка высокотехнологического мира.

 **5: Око Сарумана-Воинствующие пенсионеры**

 Комментарий:

 забавный, очень живой рассказ. Опять же порадовала мысль, что через 50 лет мир изменится не так уж радикально и людей будет волновать то же самое, что и сейчас. Прием с дефектом речи очень удачный.

 **6: Граф Гесперский-Традиции!**

 Комментарий:

 Напомнил рассказ Бредбери "Будет ласковый дождь". Трагикомическое впечатление.

**Йодес ( Мисе )**

 Лучший критик (2 тур): **Вася....**

 **1: neckto-Костер**

 Комментарий:

 Печально, но цепляет... Этот рассказ лучший, имхо.

 **2: harry book-Вася, каска и любимый журнал**

 Комментарий:

 Меня этот рассказ повеселил. Мне достаточно.

**3: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Отлично. Ярко. Выпукло и запоминается.

 **4: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 А так и есть. Верю.

 **5: Печальный Каин-Глаза у них были ясные**

 Комментарий:

 Как кто-то сказал: поток сознания? А мне нравится)))

 **6: Mikki-Задание на лето**

 Комментарий:

 Нужно шесть? Ну так больше из нечего выбирать, Ранго или Микки. Пропустим даму....

 **Mila Bushman**

 Лучший критик (2 тур): **Reistlin**

 **1: АрыкЪ-Глянцевая доза**

 Комментарий:

 Интересная идея, читать было интересно. Книгомания, цепляет.

 **2: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 Мне понравилось. Хорошо. Со вкусом.

 **3: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Улыбнул рассказ. Очень похоже на правду, к сожалению.

 **4: Печальный Каин-Глаза у них были ясные**

 Комментарий:

 Кровожадненькая миниатюра порадовала.

 **5: Демьян-Слово ГлавР**

 Комментарий:

 Понравилась миниатюра, легкая и непринужденная. Отличный стеб над будущим поколением.

 **6: Жила-самиздат**

 Комментарий:

 Что-то есть. Подача текста специфическая, и идея хороша.

 **lolbabe (Печальный Каин)**

 Лучший критик (2 тур): **АрыкЪ**

 **1: Жила-самиздат**

 Комментарий:

 За отличный язык, едкую иронию и аккуратную стилизацию.

 **2: Йодес-Статья**

 Комментарий:

 За юмор и прямое соответствие теме.

 **3: Vitamin R-Вытащи меня отсюда**

 Комментарий:

 За юмор и оригинальный взгляд на землян и Мир Фантастики со стороны.

 **4: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 За интересное видение будущего и неподдельную тоску по неподдельности.

 **5: Ирония-Из растопки**

 Комментарий:

 За певучий слог и мечту в человечество.

 **6: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 За честное описание грустного, но возможного будущего.

**Жила (Чарот, Апполлинарий Ставриченков)**

 Лучший критик (2 тур): **лолбэби**

 **1: Демьян-Слово ГлавР**

 Комментарий:

 Самый, пожалуй, креативный подход к теме. И злободневненько, хоть и о будущем.

 **2: Граф Гесперский-Традиции!**

 Комментарий:

 Добротный рассказ. Пессимистичненько, но живенько.

 **3: Печальный Каин-Глаза у них были ясные**

 Комментарий:

 Ну, зомби-мозгоеды не могли остаться неотмеченными.

 **4: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Пищевую тему и я поихсплатировал в этом конкурсе, жаль, не прошло.

 Вобщем, от любителей вкусно покушать - наше вам.

 **5: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 Про тяжелый путь в графоманы.

 Благодарствие от сочувствующего.

 **6: Сирж Де`Реш-Командировка**

 Комментарий:

 Это просто космо-зарисовка, настолько большая редкость, что заслуживает поощрения.

  **Cveтлана**

 Лучший критик (2 тур): **Reistlin**

 **1: neckto-Костер**

 Комментарий:

 Очень красочно нарисован постапокалипсис. И журналу место нашлось.

 **2: harry book-Вася, каска и любимый журнал**

 Комментарий:

 Безумный сюр. А Вася - просто очаровашка.

 **3: Йодес-Статья**

 Комментарий:

 Тяжелые будни главреда. Опасная работа. Хороший юмор.

 **4: Vitamin R-Вытащи меня отсюда**

 Комментарий:

 Единственная работа, показывающая наш мир глазами пришельца. Жалко алиена.

 **5: И.Омельченко-Подготовка**

 Комментарий:

 "Лихо закручен сюжет." (с) Необычная подача.

 **6: АрыкЪ-Глянцевая доза**

 Комментарий:

 Четко передана тяга к журналу. Когда-то сама испытывала подобное )))

 **Око Сарумана**

 Лучший критик (2 тур): **Сэр Рыцарь**

 **1: Vitamin R-Пусть почитает**

 Комментарий:

 Красивая, трогательная история. Тут и мораль присутствует – семейные отношения почище любой фантастики. Одна из немногих миниатюр, в которой всё на месте.

 **2: Жила-самиздат**

 Комментарий:

 Понравилась «закольцованность» на нашу историю. Ведь не так давно мы это уже наблюдали.

 **3: АрыкЪ-Глянцевая доза**

 Комментарий:

 Есть в рассказе «изюминка», как ни крути. И чуть романтизма, который придаёт тексту мягкий шарм.

 **4: lolbabe-Человек из прошлого**

 Комментарий:

 Грустно немного. Никому не нужны люди из прошлого. Как кусок газеты, которым походя подтёрли задницу. Связь с темой конкурса, правда, слабовата.

 **5: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Живенько. Чуть напряг постоянный рефрен – по-моему, можно было бы чуть разнообразить. В целом – весьма неплохо.

 **6: Граф Гесперский-Сон в руку**

 Комментарий:

 Хорошая идея с приложением – очень хочется верить, что такое будет. Да, и картинка замечательная ))

 **original**

 Лучший критик (2 тур): **Арык**

 **1: Vitamin R-Пусть почитает**

 Комментарий:

 Добрая забавная минька, как раз на праздник. И мир показан, и МФ - по делу. На фоне постапокалипсисов радует. Нарисовав столь оптимистическую картину автор продемонстрировал блестящую креативность мышления и умение фантазировать.

 **2: Cveтлана-Мир без фантастики**

 Комментарий:

 Прекрасная экстраполяция ключевых тенденций развития нашего общества в юмористическом стиле. Маленький минус - МФ притянут за уши.

 **3: Vitamin R-Вытащи меня отсюда**

 Комментарий:

 МФ глазами инопланетянина - забавно, приятно, что ему у нас понравилось. Мф упомянут по делу.

 **4: Йодес-Обложка**

 Комментарий:

 Столкновение различных культур ведёт к конфликтам - очень актуально сейчас. Понятие о приличиях - вещь относительная. Надо изучать и понимать друг друга. Специфика МФ отражена.

 **5: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Забавно, с юмором. Но эрудированность малыша не обоснована, Мф слабо привязан к сюжету.

 **6: Тракторбек-Оптимум**

 Комментарий:

 Нелохо, но сильно не захватило.Генерировать нестандартные тексты для определения настроений читателей - это мудро. Но допускать к этому живых людей - конечно нерационально.

 **Vitamin R**

 Лучший критик (2 тур): -

 **1: neckto-Костер**

 Комментарий:

 Лаконичная история оставляет хороший простор для собственных мыслей. Понравился общий посыл – человек, его жизнь важнее всего. При всех шероховатостях рассказа он имеет собственное лицо, запоминается, акцентирует внимание на человеке.

 За умение коротко о главном.

 **2: Ирония-Из растопки**

 Комментарий:

 Спокойный доверительный тон, правильная расстановка приоритетов, связь поколений - вроде ничего особенного, но очень по-человечески.

 За умение расставлять акценты.

 **3: harry book-Сухарики с сыром**

 Комментарий:

 Яркая, запоминающаяся история. Вроде все весело, несерьезно, но будущее вырисовывается довольно мрачным. Чуть многовато сухариков, чуть не хватило людей. Тем не менее, рассказ заставляет серьезно задуматься, хотим ли мы завтра оказаться в мире бездумных потребителей сухариков и рекламы.

 За добрый взгляд на жизнь.

 **4: Йодес-Статья**

 Комментарий:

 ЗАбсолютно верно схвачено, что фантазии вырастают и становятся частью будущей жизни. Сегодня мы играем в эльфов и орков, завтра нам с ними жить.

 За живой мир и кипение страстей.

**5: Ранго Витальев-Человечество продолжало вести войну с жуками…**

 Комментарий:

 Когда все вокруг осточертело, надо засучить рукава и сделать по-своему - будем надеяться, через 50 лет об этом ещё не забудут. Живой язык, хороший баланс между приметами будущего и близкими современному читателю переживаниями героя. В рассказе, правда, больше намеков на эскапизм, чем желание что-то переделывать, и название тяжеловато, но зато рингтон у героя хорош ;)

 За чувство противоречия и тягу к чему-то большему.

 **6: lolbabe-Человек из прошлого**

 Комментарий:

 Мне очень хотелось бы поставить этот рассказ в самый верх списка - он о человеке и его (нашем) месте в мире, о связи и разобщенности поколений, о востребованности и человеческом внимании, о смысле жизни. Умный, тонкий рассказ, задевающий за живое. Погружение, понимание, сопереживание – всё на месте. Но рука дрогнула, потому что на выходе – безнадега и перечеркнутый смысл жизни.

 С точки зрения биологии выводы верны: оставив и подняв на крыло потомство, старшее поколение становится ненужным, его задача выполнена. Но завершать рассказ на такой ноте означает убивать в читателе надежду и веру в свое предназначение. Всё-таки человеческие отношения не сводятся к чистой биологии, они гораздо сложнее. Продолжают жить не только дети и внуки, но и сделанное руками человека, идеи, да и сами люди после рождения детей не перестают быть личностями. Автор очень хорошо дал почувствовать отчуждение поколений – но остановился на полдороге.

 Чисто технически голой констатации факта мало. Это ведь не публицистика, где журналист обозначает проблему, а другие ее решают. Художественная литература требует более глубокой проработка ситуации, с выходом (в идеале) на катарсис. Если нормальными человеческими словами, конфликт показался мне отлично завязанным, но не развязанным.

 Литература все-таки должна не обнулять человеческие жизни, а давать силы жить.

 Тем не менее, рассказ зацепил, он о человеке. Обыграть философскую проблему в миниатюре – сложная задача, в целом автор с ней справился. Желаю ему и рассказу успехов!

 **Демьян**

 Лучший критик (2 тур): -

 **1: Граф Гесперский - Традиции!**

 Комментарий:

 И все же, как зарисовка эта миниатюра очень хороша: она закончена логически, имеет неожиданный поворот, написана неплохо, одновременно и комична и трагична. В общем - мой лидер в этом туре.

 **2: harry book - Вася, каска и любимый журнал**

 Комментарий:

Еще с первого прочтения эта миниатюра чертовски понравилась. Очень напомнила Хармса. Симпатичная такая шизоидность.

 **3: Vitamin R - Пусть почитает**

 Комментарий:

 Еще одна сказка, но на сей раз напомнила старый рассказ с Креатива "Мальчик сказал -тысячу!" Маленькие девочки меня умиляют (не подумайте дурного, люблю дочку)

 **4: Око Сарумана - Воинствующие пенсионеры**

 Комментарий:

Смеялся ) Уместная такая и остроумная шепелявость героя )

**5: Cveтлана - Мир без фантастики**

 Комментарий:

Написано хорошо, но сейчас это настолько модная в фантастике тема, что уже стала пошловатой. Не увидел ничего нового. Опять браслеты, опять чипы в мозгах, опять бригада скорого реагирования...

 **6: Mila Bushman - Ностальгия**

 Комментарий:

хорошо передано ностальгическое настроение старого человека.